# 山口百惠：47年前的日本女神，巔峰時為愛隱退 如今過得怎樣了

對於很多中國觀衆而言，日本明星山口百惠是一個熟悉而遙遠的夢。上世紀八十年代初期，隨著一部部由山口百惠出演的影片在我國上映，電影院的宣傳欄、電影雜誌封面隨處可見她清純的模樣和甜甜的笑容。

對每一個山口百惠歌迷，以下這一幕永遠留在每個人的記憶中——1980年山口百惠告別演唱會上，穿著潔白婚紗的她在億萬觀衆面前，慢慢放下手中的話筒，從此在公衆視野中消失，從一個巨星回歸到普通人的生活。她在最美好的光年突然息影，猶如櫻花凋謝，“櫻花之神”稱謂當之無愧。時光荏苒，今天，“櫻花之神”已經踏入六十歲了。究竟花甲之年的百惠容貌如何呢？只見她一身接地氣的便服打扮，看上去和一般的師奶無二，卻依舊不減優雅氣質。其實歲月的痕跡在她臉上已經清晰可見，但是不得不說上天永遠眷顧氣質美人，她的氣質依舊從容淡定。

山口百惠，是日本演藝界的傳奇女神。回顧過去的47年，她曾一度引領整個時代的潮流，卻因爲對愛情的追求而選擇了隱退。那麼如今，這位曾經的巔峰女神過得又怎樣了呢？

山口百惠從小就展現出了出色的才藝。她出生於1959年，16歲時參加了著名音樂比賽節目《夜のヒットスタジオ》並獲得了冠軍，從而開始了她的演藝生涯。作爲一個新人，她獲得巨大的關注和成功，很快成爲了當時日本最受歡迎的偶像之一。

在接下來的幾年裡，山口百惠憑藉著多部電視劇和電影的成功，迅速積累了極高的人氣和知名度。她的美麗與可愛讓無數觀衆爲之傾倒，她演唱的歌曲也頻頻登上日本音樂排行榜的榜首。

然而，正當她處於事業巔峰時，山口百惠卻突然宣佈要暫別演藝圈，並選擇了嫁給了演員北大路欣也。這一決定震驚了整個娛樂圈，許多人無法理解她爲什麼要放棄如此輝煌的事業。

然而，對於山口百惠來說，愛情始終比事業更重要。她選擇了遠離聚光燈，陪伴自己的家人和所愛之人。從此以後，她將全部精力投入到家庭中，並生下了兩個孩子。

隨著歲月的流逝，山口百惠漸漸淡出公衆視野。雖然她少有公開露面，但她的粉絲們從未忘記這位傳奇女神。她的歌曲依然風靡一時，被人們傳唱和懷念。

近年來，山口百惠偶爾會接受一些採訪或參與慈善活動。她以低調和謙遜的姿態再次出現在大衆面半百，但她依舊保持著優雅和美麗。她的經歷和選擇向我們傳達了一個重要的資訊：在人生的追求中，平衡是至關重要的。她放棄了事業的巔峰，但獲得了家庭和幸福的滿足感。

對於山口百惠而言，過去的47年或許並不如當初在舞臺上的輝煌，但她卻用自己的方式實現了內心真正的追求。她的故事告訴我們，無論選擇何種生活方式，只要是真正合乎自己內心的，就能找到屬於自己的幸福。

是的，山口百惠或許已經不再是那個當年的日本女神，但她始終會是我們心中的一道光芒，散發著美麗與智慧。她的故事將繼續激勵著每一個追求幸福的人，讓我們明白真正的成功並非來自外界的認可，而是源於內心的平靜與滿足。

# 好萊塢多名高收入演員願捐款結束罷工

那些收入最高的演員們願以多交會費的方式爲工會帶來三年1.5億美元，希望促進訴求差距巨大的雙方儘快達成合同，結束罷工。據媒體報導，好萊塢演員工會與製片方談判受阻，罷工仍在進行。而最新，多名一線演員提出了一個罕見的開創性方案：那些收入最高的演員們願以多交會費的方式爲工會帶來三年1.5億美元，改善同行福利，希望促進訴求差距巨大的雙方儘快達成合同，結束罷工。

演員工會和廣播電視藝人聯合工會（SAG-AFTRA）與電影電視製片人聯盟（AMPTP）的談判在數天前陷入僵局。最新，Deadline獨家報導：喬治．克魯尼、艾瑪．斯通、本．阿弗萊克、泰勒．派瑞、斯嘉麗．詹森等一線演員前不久與演員工會的領頭人進行了會面，並通過視訊會議商議如何幫助解決問題。他們商量出一個開創性的方案，已經提交給了演員工會方。

克魯尼解釋稱：“賺得最多的那些人有很多都想參與解決問題。我們提議了通過取消會費上限（目前爲100萬美元），每年爲工會帶來超過5000萬美元，未來三年超過1.5億美元。我們多付一些錢給工會，我想這是公平的。我們還提議了一個自下而上的流媒後續收益構架，代表通告單上最上面的人（最大牌的演員），會在最後收到後續收入，而不是最先收到。（即幫助收入最低的演員最早獲得後續收入）

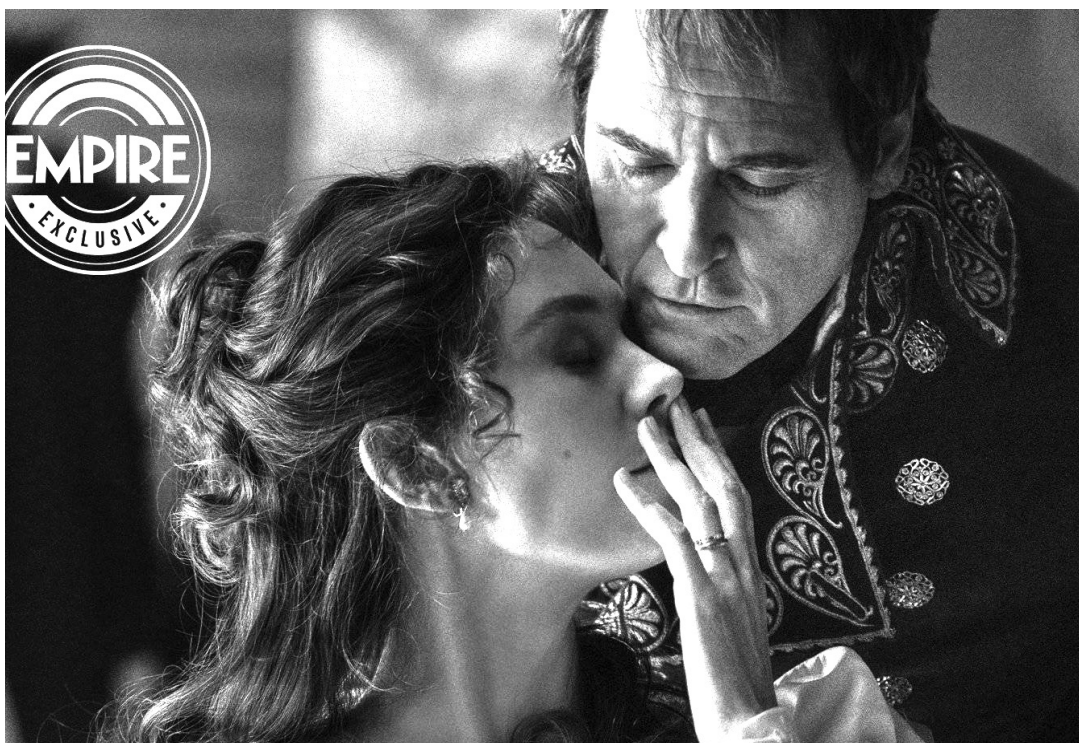
談判將繼續進行下去。但我們想表明：這件事上，我們大家是攜手一起的，都在想辦法彌補演員獲得收入的鴻溝。”

據此前報導，演員工會方和製片人方在演員流媒後續收益方面訴求的差距達到4.8億美元，前者在新合約中要求的這方面總量爲5億美元，後者願意支付的僅2000萬美元。

# 《拿破崙》發佈特輯凡妮莎．柯比飾演約瑟芬

北京時間10月25日消息，據外國媒體報導，雷德利．斯科特導演新片《拿破崙》發佈特輯，聚焦凡妮莎．柯比飾演的約瑟芬。她是法國第一任皇帝拿破崙．波拿巴的第一任妻子，有著驚人的人生故事，和與拿破崙特殊的關係，“没有我，你什麼也不是”。

華金．費尼克斯飾演法國第一任皇帝拿破崙．波拿巴，聚焦他的崛起和稱帝之路，從約瑟芬的視角展開，包括拿破崙一生經歷過的著名戰役、他不竭的野心、作爲軍事家那讓人震驚的戰術頭腦等。大衛．斯卡帕（《金錢世界》《地球停轉之日》）編劇，11月22日北美上映，之後上線Apple TV+。

拿破崙是法蘭西皇帝，法國軍事家、政治家與法學家，在法國大革命末期和法國大革命戰爭中達到權力巔峰。他在1804年—1815年爲法蘭西皇帝拿破崙一世，也是歷史上自胖子查理（881年-887年在位）後第二位享有皇帝頭銜的法國君主。他推動司法改革，頒佈《拿破崙法典》，而這一法典也對世界範圍內的民法制訂產生重要的影響。

拿破崙最爲人所知的功績是帶領法國對抗一系列的反法同盟，即所謂的拿破崙戰爭。他在歐洲大陸建立霸權，傳播法國大革命的理念，同時創立法蘭西第一帝國，在一定程度上恢復過去舊制度中的一些體制。拿破崙在他所參加的這些戰爭中屢獲勝利，以少勝多的案例屢見不鮮，由此他也被認爲是世界軍事史上最優秀的軍事家之一，他的戰略也爲全球的軍事學院所研究和學習。