

從蔡少芬的「豪宅」說起

香港的「房」、「棺材房」、「蜂巢房」



有「東方之珠」美譽的香港。

蔡少芬的「豪宅」

主持人嘲諷地對問蔡少芬：「你怎麼住得這麼差，房子只有80多平方米？」

因為蔡少芬和她的老公張晉，在娛樂圈都是有頭有臉的人物。按照他們的實力，住800平都可以，怎麼會蝸居在一個小小的公寓裡呢？

本以為蔡少芬夫婦是有什麼難言之隱，沒想到她激動地對主持人說：「我這80平的房子可是豪宅，如今都價值3000多萬了。」

大家都知道，北上廣是內地房價的天花板，動輒就幾萬、十幾萬一平方...，即便在這些地方，3000萬也能買個不錯的房子了。蔡少芬是不是被騙了？

其實她不是被騙了，而是因為這個「豪宅」位於寸土寸金的香港。



孩子的玩具房，其實是在空中搭出的一個小閣樓，裡面堆滿了女兒們心愛的毛絨玩具。小公主們可以從軟軟繩梯爬上去，也可以在閣樓下盪鞦韆。

在一檔綜藝節目裡，蔡少芬就曝光過自己的這個「豪宅」。房子不大，樸實的裝修，卻溫馨十足。因為空間有限，所以兩個女兒睡的是上下舖。

客廳的面積比較大，但也堆滿了東西，稍顯擁擠。廚房更是和多數人家裡的差不多。看起來挺高端的抽油煙機，簡約的櫥櫃，黑色仿大理石的檯面，以及不銹鋼炒鍋和蒸鍋.....

明星不都挺能賺錢的麼？為什麼不換個好點的房子？

大家可能不知道，香港的人均居住面積僅有4.7平米，而蔡少芬一家五口，人均居住面積已高達16平米。

他們的居住環境在香港，已經算是「奢侈」了。

而且她也沒有誇張，這個僅有80平的小公寓，對很多生活在香港的人來說，是一輩子都無法企及的夢想。



可列入高檔的廚房設備。

香港女孩獨居8m²老破小

前些年的時候，看到香港一個房屋開賣。面積僅有10m²，但是裡面廁所、廚房、床一應俱全。

10m²是一個什麼概念？

在香港，“豬”的均居住面積就有5-9m²，而車位的標準面積是15m²。也就是說，一個人到頭來連頭豬，連個車位都不如。

可是為了能在香港生存，很多人依然選擇把自己的全部都傾注進這10m²的空間中。

之前刷到一個博主叫阿櫻。她就真實地記錄了住在香港劏房裡的生活。

什麼是劏房？

劏，剖開的意思，顧名思義就是把房屋分割成更小的居住面積。

在香港很多基層市民收入低，最低工資約在5000~7000港元，這些收入導致他們根本住不了寬敞的房子。所以房東只能把房子分隔開，來滿足住戶的需求。大部分的住戶面積只有7-13m²。

阿櫻的房子是8m²。聽著還可以，但這8m²裡包含了玄關、廁所、烹飪區、辦公區、睡床、書桌、鋼琴、衣櫃.....

整個房子總寬為1.8米，身高1.5米，她，雙臂展開幾乎就佔據了整個寬度。

由於房子麵積小，所以做飯得在廁所



蔡少芬一家五口，人均居住面積已高達16平米。

做，睡覺要對著馬桶。而且打開冰箱只能蹲著（冰箱在衣櫃右側），伸長胳膊開個門縫拿取物品。

不僅如此，家裡每個縫隙都被填滿了。比如僅半平方米大的櫥櫃，檯面堆滿了廚房用品。水槽下方也存滿了各種生活小電器.....

很多網友說：那畫面光是想一想，都能讓人喘不過氣。可這令人窒息的房子，阿櫻已經住了3年了，甚至還很滿足。因為在香港，很多人連這8m²都沒有。



豬籠城寨式的公寓走廊。

曾經紅遍香港及大陸的影視紅星蔡少芬最近受訪時披露了她在香港價值3000多萬港幣的「豪宅」，並討論到香港仍有不少人居住的「劏房」、「棺材房」和「蜂巢房」，令人難以置信。

什麼是「棺材房」？

顧名思義，就是房間和棺材一樣大小。

它比劏房的條件還要差。這裡沒有廁所，沒有廚房，只是一個用四個板圍起來的空間。

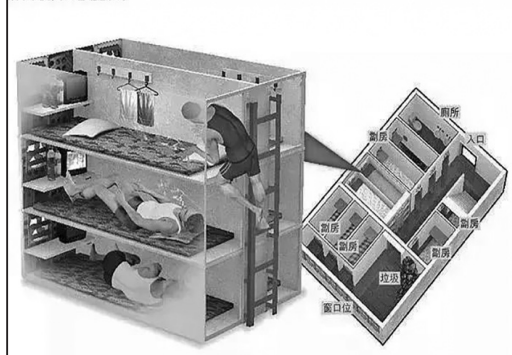
很多人住在這裡，都會想到趙本山的小品裡的一句話：房子修得再好那是個臨時住所，這個小盒才是你永久的家呀。

棺材房的產生是因為橫向空間已經無法再次切割，所以只能縱向分離，這裡的房間每間平均面積僅有1.5m²。沒錯就是這個還沒有雙人床大的空間，一個月的租金就要1500元~2000元左右。



寸金尺土的香港還有不少「籠屋」。

棺材房透視圖



房子。房間密密麻的挨著，只是用簡單的鐵絲網隔開，可以說毫無隱私性。

又因為它像極了「鳥籠」，所以這裡又被稱為「籠屋」，住在這裡的人也被稱為「籠民」。原來「籠中之鳥」只是一個比喻，可在香港，它卻變成了現實。

跟棺材房不同的是，住在這些籠屋裡的，大多是沒有親人的老人，或是支付不起高房租的最底層的勞動者。即使這樣，一個月的租金也要1200元左右的港幣。

在香港，很多人都看不起「籠民」。可是他們卻不知道，在「籠民」心裡，把床用鐵網封閉上鎖，就是一個不至於流浪街頭的「家」啊。

電影《功夫》裡，包租婆的地盤就是真實存在的。它被稱為「豬籠城寨」，每層樓都是被長長的走廊連接起來，樓道的內側是一個又一個的房間。整個公寓就如同一座古羅馬鬥獸場似的筒圓形建築。站在院子中間，你就會被周邊呈土灰色的五層樓房團團圍住，猶如圍城一般。抬頭仰望，就如同坐井觀天一般。

記得有部紀錄片叫《北京鼠族》。「鼠族」是對住在地下室的北漂的一種揶揄。因為收入不高，又想留在帝都，他們不得不像老鼠一樣成群地生活在地下室。他們的樓上可能就是「光鮮靚麗」的咖啡廳，寸土寸金的商場...，僅僅是一個地板的距離，卻隔出了兩個世界。

洗滌池是公用的，儘管骯髒又潮濕，但洗碗、洗澡、洗衣都在這裡。陰暗潮濕樓道裡的衣服可能好幾天都不會乾。誰都知道地下室髒亂差，不安全，可這裡也是無數寒門子弟和外來務工人員唯一可以支付得起的落地地。

夜幕下，高樓大廈



有透光窗戶並附設馬桶和淋浴的被視為「高級」劏房。



整個房間最多五步可走完

讓人窒息的空間。



這是一個標準的停車位。



小過車位的房子怎么住

房間小過停車位一點也不稀奇。



劏房也可包羅萬有。

在這裡，個子稍微高一點的人腿都無法伸直，出門進門都要「卑躬屈膝」，是不是像極了棺材生活。

更令人窒息的是，有4萬名兒童長期生活在這樣的環境裡。

電影《一念無明》中，曾志偉扮演的父親和他患有躁鬱症的兒子便住在劏房裡。在劏房拍了十幾天的戲後，曾志偉對媒體說：“住在劏房裡，怎樣鬱達的人慢慢都會受不了。戲裡我已經很幸運，房間有窗，但現實是很多房間連窗戶都沒有。”

什麼是「蜂巢房」？蜂巢房就是像蜂巢一樣的



全利用的空間。

燈火通明，不遠處卻是土階茅廁。或許你會說，人生要及時行樂，別太為難自己。但每個人追求的生活不同。

畢竟，有夢想誰都了不起。那窄窄的空間裡，雖然有很多不光彩的一面，但大家都還在咬牙堅持。因為他們相信，只要有光能照到陰暗的角落，一切就會好起來的。



典型的蜂巢房。