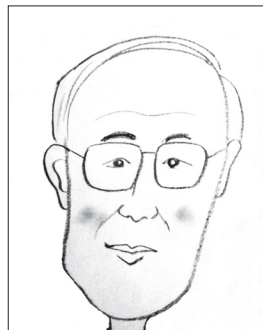


龍哥部落格

(中)



陳龍禧

臺灣名歌曲作家許石家有8個女兒，大家發揮堅毅的女性力量，開枝散葉在人生舞臺大放光彩後，如今姊妹分住在大直、板橋、三重、桃園、日本，各人分別從事導遊及上班族為職業，偶而約好去卡拉OK唱歌再敘姊妹情。比較少到父親以前教學生的音樂教室，因為當時上課隨著需要各在不同地方，但大部分都是圍繞在永樂國小、臺北大橋頭附近。

雙胞胎女兒許碧桂、許碧芸指出，父親在日本「東京歌謠學院」接受日本知名作曲家秋月、大村能章、吉田恭章教導，研習理論作曲、聲樂與演歌，奠定音樂演奏與創作的良好基礎，回臺灣後積極採集記錄臺灣各地民謠，包含福佬、客家、原住民曲調，並改編、推廣。如今《思想起》、《草螟仔弄雞公》等耳熟能詳的曲調，都是沿用父親當時採集編寫的曲譜，當年許家的「許氏中國民謠合唱團」在國內外表演，也幾乎每場都演奏，合唱團的表演生涯也成女兒難忘的回憶。

想到父親在設立的「許石音樂研究社」授課情形。雙胞胎女兒許碧桂和許碧芸40多年前的記憶都甦醒過來。她們表示，回想和3位妹妹在演唱、演奏父親創作的歌曲時，都可以輕易掌握歌曲的主旋律，漂亮的變調轉音，均能巧妙的詮釋，認為姊妹能將曲意十分精準到位，應該就是父女同心。許碧芸說，4妹國中老師正好是父親的音樂學生，有一次不經意提到許碧娜常缺課，父親認為既然不認真讀書，不如就加入合唱團吧！

許碧桂認為，4妹讀國中時英文雖

# 情深姊妹團結一心舞臺上放光彩



「許氏中國民謠合唱團」父女合照



2019年許石先生百歲冥誕，大女兒許碧桂談父親。

沒讀好，但後來日文、英文都出類拔萃，才能特出、超越眾人，還能在各種樂器展現天分，證明「天生我才必有用」，每個人都一定有自己的價值和意義。她解釋，4妹遺傳了父親厚實的音樂素養及深厚的底子功力，在父親往生後發揮潛能，繼舅公楊三郎協助「許氏中國民謠合唱團」，將臺灣音樂濃烈的情感、對臺灣鄉土的摯愛，淋漓盡致表現出來，「臺灣民謠」始終是父親巡迴演出的主力特色，縱橫歌壇的最大招牌。

「若所有人都能一同向前邁進，成功便會水到渠成。」但是說比較容易，要做可就不一定了。許碧桂表示，「臺灣若比椰子(Taiwan Peanuts)」合唱團之後越來越多妹妹加入，是因為她很神經質，後台只要有人大聲講話，休息遇到鬧場就煩悶、耽憂到睡不著，有一次巡迴表演結束不小心撞傷，父親眼看這樣會影響到觀感，決定加上4女碧

娜、3女碧珠，加入多才多藝的5女成為「許氏中國民謠合唱團」。

身為臺北市政府教育局社教科，育樂團體登記及歌唱演員證早年承辦員，我知道，美麗源自心靈，而非虛華的外表。「許氏中國民謠合唱團」在1968年發行唱片是靠實力，才能在1973年全團應邀到日本演出，展開另一階段的演唱生活。對比之下，同時期有「小天王」歌星謝雷找了5個少女，組成一個以彈奏電吉他為主的樂隊，成立「五花瓣合唱團」。雖然5個少女演奏技巧並不出色，但她們又唱又跳，活潑的樣子著實討人喜歡，尤其是邊唱邊彈的模樣，與她們的成名曲《送我一個吉他》不謀而合，因此很快就風靡歌壇，蔡姓主唱更成為許多人崇拜的偶像。

然而才藝這事就像「唱著友情的歌，淌過歲月的河。」有沒有打好基礎，不久即可見到功力深淺。「五花瓣合唱團」主唱原想複製像

歐陽菲菲一樣的生崖歷程，先開始在日本為歌唱演藝事業奮鬥，但因歌喉或外型都無法超越歐陽菲菲、翁倩玉、鄧麗君等人不說，本身亦無較突出的個人特色，更無法像她們三位一樣得到比賽三冠王的頭銜，因此在日本的歌唱事業遲遲無突破，只好鑽羽而歸！

「許氏中國民謠合唱團」，在臺灣全國無論是臺中、高雄，出門都是5人團體行動，許碧珠強調說，姊妹潔身自愛、父親軍事化管理，讓一些愛吃女藝人豆腐的男性，均知5人很難靠近也碰不得，所以不曾有花邊新聞，也沒人敢追。她們也說，最早出國是赴新加坡演出，接著轉赴馬來西亞，但是幾次要去泰國都遇到戰亂，所以比較早去的藝人謠傳到泰國華僑觀眾，會丟金銀鑽戒、送大紅包都沒機會拿到。

許碧霞指出，要管好、教好自己女兒並不容易，但父親一次次教、一段段的練習，還是讓女兒們打下好基礎、歌唱更好。父親受過日本正統音樂訓練，教唱歌很注意發聲、音準、節拍之外，也特別注意如何表達情感，聆聽我們合唱團的和音，使用的傳統樂器要如何真誠表達內心的情懷，觸動觀眾的心靈。她說「父親為了教唱出歌曲的內涵，偶而會帶學生至淡水河或巡迴演唱地溪邊，對著自然訓練發音，這是很特別的自然發聲訓練，他自己則坐在石頭上創作歌曲，並於鄉鎮中採集各地曲調，是比國內很早的民謠採集創作者。」

因為4妹許碧娜在日本沒參加，幾位姊妹在消遣4妹糗事時，許碧霞談到合唱團演唱最感人的歌，就是父

母親的定情曲，最真摯的歌聲《夜半路燈》。這首歌四段歌詞，父親譜曲將當年等待情人到來的心情，刻劃得相當淋漓盡致。她們幾個女兒強調，歌聲裡頭藏不住的父女談戀愛3年的情感密碼，一旁的女兒想到父親當年談戀愛時，常在臺南火車站的路燈旁等著媽媽，雖然往事已經如煙，但這首為媽媽寫的歌，穿越時空，也帶她們回想到有父母的往日時光，都忍不住頻頻流淚。

臺灣有個揚名國際、正統國樂科班出身的二胡演奏大師 金龍，音樂界批評他擅長跳脫框架思考，以創新的手法揉合傳統與流行，二胡功力深厚。許家姊妹認為，4妹許碧娜拉南胡毫無設限的演奏風格，可營造出似古猶今、聽她似中猶西的聽覺震撼，為傳統二胡注入流行新元素，開創二胡的音樂新格局。姊妹們強調，聽許碧娜演奏《何日君在來》感動了很多觀眾。觀賞看許家合唱團歌樂，很明顯她們都接受了演唱訓練，歌聲中充滿感情，完美表達了歌曲本身要表達的東西，令人陶醉難忘、令人讚歎。

姊妹們認為，排行第7的許家唯一兒子許朝欽，並沒有集愛於一身，後來反而說絕對不找和姊妹相同個性的另一半。大家同意弟弟除了阿嬤比較疼愛外，父親同樣對他要求很嚴格，才能讀到留美博士。她們說，父親很認同「倖豬奔灶，倖困不孝。(寵豬頂灶，寵兒不孝)」意思就是豬不關好，放任牠自由進出，可能連灶都翻了；小孩子太受寵愛，就不懂得孝順父母。所以子女要適度管教，不能一味溺愛，否則會不懂得孝順，這要請現代父母因仔生少，得要謹記在心。

許家姊妹認為父親在1979年籌備演唱會前，就已動過心臟支架手術，雖然家人反對他籌辦這場音樂會，但是，父親堅持做音樂要有始有終。在將近一年準備期間，非常辛苦完成所有包括選曲目，重新寫譜、編譜、編舞、練習、綵排以及指揮等準備工作，舉辦完這次音樂會後一年，很不幸永遠離開了他最喜歡的音樂。(未完待續)

## 安心的退休規範 最佳退休(IRA)定存利率



# 3.88

% APY

開戶最低金額 \$2,500 - \$99,999

### 12個月 優惠定存

有效期至2024年4月15日止

# 4.28

% APY

開戶最低金額 \$100,000 及以上



# 美南銀行

Southwestern National Bank

www.swnbk.com



Member FDIC

Interest will be compounded monthly and credited to the CD monthly. Penalty may be imposed for early withdrawal. The penalty imposed will be 30 days of interest. Annual Percentage Yield (APY) is accurate as of published date. At maturity, the CD will automatically renew at the 1 Year IRA then current rate. Promotion ends on April 15, 2024. Rates are subject to change without prior notice. Fees may reduce earnings on account.