

韓國頂級女神罕見回應：下輩子不會再結婚



提起韓國人的「整形模版」，一定少不了「媚鼻女神」韓佳人。

她不但擁有公認的天然美貌，還是演藝界典型的「腦性女」；與豪門星二代老公結婚近二十年依然感情甜蜜，兒女雙全且聰慧過人。

可外人眼裡的完美婚姻，在韓佳人看來，卻是不想再重複一遍的人生。

在事業巔峰期決定「英年早婚」的韓佳人，後悔了？

最近，在一檔節目中，韓佳人五歲兒子在宇的正面照首次曝光。

照片中的他，有著和媽媽複製粘貼般的雙眼皮大眼睛、白皙細膩的瓷娃娃肌膚；

不但長相繼承了媽媽的優點，在宇在權威機構的智商測試中排進了韓國兒童的top1%，可謂「天才兒童」。

他八歲的姐姐智商也非常高，正因此韓佳人才會帶兒子也去進行智商測驗。

提起「媚鼻女神」韓佳人，她不但擁有公認的天然美貌，還有《魔女幼熙》、《擁抱太陽的月亮》這些經典韓劇代表作傍身。

儘管早已成為諸多女生的「整形模版」



，韓佳人的精緻五官仍然無法複製，難有代餐；更難得的是，她還是韓國演藝界典型的「腦性女」。當年她參加高考時總分高達384（滿分400），可以說，兩個孩子智商高並不意外。如今42歲的韓佳人，和我們印象中的「魔女」似乎並沒有太大的區別。

五官依然緊致飽滿，戴上棒球帽說是20+的元氣少女也不為過；

與豪門星二代老公結婚近二十年依然感情甜蜜，兒女雙全且聰慧過人——可外人眼裡的完美婚姻，在韓佳人看來，卻是不想再重複一遍的人生。

在節目中，當主持人問她「結婚有什麼好處？」，她支支吾吾半天答不上來。

然後毫不猶豫地直言：如果有來生，我不想結婚。我選擇獨自帥氣地生活。並且表示，如果自己的女兒將來選擇單身或是不婚，自己一定會無條件的支持。在事業巔峰期決定「英年早婚」的韓佳人，後悔了？

2005年，彼時只有23歲的韓佳人突然宣佈了婚訊，老公是同為演員的延政勳。

消息一出，整個娛樂圈都大為震動。

當時，韓佳人主演的家庭劇《愛情的條件》剛剛拿下年度收視冠軍，浪漫喜劇《新晉職員》也在熱播中。

相貌、名氣都比不上韓佳人的延政勳也因此被韓國人冠以「國民小偷」的稱號。兩年前，兩人合作電視劇《黃手帕》時因戲結緣，但誰都沒想到：正處於事業巔峰期、20出頭的國民女神，會突然選擇走進婚姻。其實客觀來看，延政勳的綜合實力非常不錯。

作為演員，他主演的《白雪公主》、《長腿叔叔》、《吸血鬼檢察官》都是口碑收視雙贏的佳作。

從家世來說，他的爺爺是著名醫生，父親則是企業家，延政勳名下財產包括但不限於：劇場、演藝學院、房產、理財等。

他本人還熱衷於收集超跑，豪華量在所有韓星中

也是數一數二的：婚後，韓佳人就和延政勳搬入了市值100億韓元（約人民幣5300w+）的豪華別墅，可謂嫁入了韓國演藝界的豪門。但真正促使韓佳人早早走入婚姻的，是內心深處對溫暖家庭的強烈渴望。

在韓佳人的成長過程裡，她幾乎沒有感受到來自家庭的溫情。尤其是對父親的情感，談不上尊敬或怨恨，而是「無感情」。

韓佳人第一次去延政勳家做客時，一家人忙著做飯，自然親切地分享今天遇到的趣事，每個家庭成員都從容舒適。

這種電視裡才看過的親密氛圍，一下子擊中了她。

加上延政勳的父母都非常喜歡她，鼓勵他們早點結婚，感情穩定的韓佳人這才決定走入婚姻。對處於事業上升期的年輕女演員來說，這無異於一場豪賭。

好在，韓佳人沒有「賭」輸。

婚姻和孩子的確從心靈深處治癒了她，韓佳人偶爾也會在社交平臺分享溫馨的親子日常。

一邊吐槽兒子是「恐龍和玩具的奴隸」，一邊充滿耐心地陪他選玩具：為女兒做她最愛的「冰雪奇緣」蛋糕；小心翼翼地呵護孩子們的童心，為路途奔波的聖誕老人零食和飲料；帶上孩子們去打卡印有自己廣告的照片牆；

渴望親密關係，也的確構築了溫暖家庭的韓佳人，可謂求仁得仁。

她到底還有什麼不滿足呢？直不被外界看好的韓佳人和延政勳，如今已結婚近二十年。

因為很少合體秀恩愛，也被不少韓媒冷



嘲熱諷為「面子夫妻」。

但實際上，兩人的感情一直很好。

延政勳至今仍會叫韓佳人的愛稱「美美」，節目中無意露出的妻子手機備註，則是可愛的「小兔子」。

兩人慶祝結婚18周年

家裡的財政大權一直交給韓佳人管理，延政勳還驕傲地在節目中稱讚妻子「我們家的這個大藍圖啊，都是韓佳人在把握！一起拍攝節目的間隙，也總是時刻牽手，貼心自然地為妻子打傘；兩人獨有的相處方式，也令人忍俊不禁。

韓佳人稱睡前和老公一起吐槽別人，是最合拍的時候。有一個不掃興的伴侶，真的很重要。

兩人偶爾也會「拋下」孩子們，一起去看火星哥的演唱會：在韓佳人看來，延政勳是個當之無愧的好丈夫、好爸爸。

他的情緒非常穩定。相愛20年，韓佳人從未見他紅過臉，能無限包容自己的任性和小脾氣。

當韓佳人初次懷孕意外流產後，延政勳果斷戒掉自己最愛的賽車，精心陪伴照顧她。

在育兒方面也非常積極，盡心竭力地陪伴孩子們成長。最難得的是，延政勳會毫不吝嗇地表達愛意。他常常給韓佳人買花、主動給妻子拍美照。

韓佳人隨口一說喜歡民宿的環境，他就直接表示「要不我們（將房子）改造成這樣！」可以說非常寵了。

但早婚、生育帶給韓佳人的遺憾同樣顯著。

結婚到現在，她一共只拍了五部電



視劇、一部電影，最近的出圈作品還是2012年搭檔金秀賢的《擁抱太陽的月亮》。比起同期的女演員，韓佳人在事業沒能持續發力。結婚生子帶來的溫馨，也無法抹去育兒的瑣碎和勞碌。

非常的累，是那種言語都無法表達出來的累。一次流產，分別在33歲、37歲的兩次高齡生育，在身體和心靈上都給韓佳人帶來了實實在在的負擔。再完美的婚

姻，也有缺憾。

好在，韓佳人正在慢慢找尋自我平衡的方法。近兩年，久未復出的韓佳人開始在綜藝上頻繁露臉：錄製和聯合國兒童基金會合作的教育節目、歷史類愛國主題欄目等。

在最近熱播的全女露營綜藝《帳篷外面是歐洲》中，韓佳人鬆弛真實的表現也贏得了很多觀眾的好感。韓佳人、「豹子女士」羅美蘭、「寶拉」劉慧英和曹寶兒四位女性，背上人均60L的背包，在法國南部挑戰自給自足的野營。

對韓佳人來說，這是當媽媽後第一次離開家人的旅行。

從想念孩子、不適應，到席地而坐、充分享受，她漸漸找回了屬於自己的節奏：素顏出鏡的她也沒有半點形象負擔，長途跋涉40小時後餓到靈魂出竅：回到日常生活，韓佳人把更多的時間留給了自己，經常和好友一起出門打卡美食；在健康管理方面，韓佳人表示幾乎從不吃泡面、可樂、甜食，對自己的飲食要求十分嚴格。

也難怪，無論是對臉拍：還是廣告拍攝，40+的韓佳人都堪稱凍齡，不愧是「魔女」；在家庭生活之外，慢慢拾回事業、好友和自己的韓佳人，正在努力豐盛著她的個人世界。生活是流動的，人也是。無論是否走入婚姻，比起後悔迷茫，重塑自己的生活節奏、找回自信和能量，才是最重要的事。

無論是否走入婚姻，比起後悔迷茫，重塑自己的生活節奏、找回自信和能量，才是最重要的事。