「霉霉」何以成了拜登的「機密」？

“霉霉”自奧巴馬時代就表現出親自由派的特點，她爲拜登大選“月臺”也順理成章。

近日，“拜登拉攏霉霉”的說法正成爲輿論津津樂道的話題。

據環球網援引外媒報導，當地時間2月26日，美國總統拜登意外出現在全美廣播公司（NBC）喜劇招牌欄目——《塞斯．梅耶斯深夜秀》現場，並在回應嘉賓時將著名人氣女星泰勒．斯威夫特（霉霉）是否幫他助選稱作“機密”。

拜登偏愛“深夜秀”

“深夜秀”是內容廣泛、格調輕鬆的週一深夜綜合雜誌類脱口秀，始播於1954年，迄今已經歷四個版本、6名喜劇演員主持。如今由著名喜劇演員塞斯．梅耶斯主持的版本，始播於2014年2月24日，因大受歡迎被多次續約，已進入第六季，並度過了10周歲“生日”。

NBC在美國各大電視臺中通常秉持“中間偏自由派”的基調，梅耶斯則經常在節目中對前總統特朗普“夾槍帶棒”，因此“深夜秀”有令民主黨和拜登比較感到“舒適”的“氣場”。此前，拜登也曾出席過“深夜秀”。

目前，拜登選情並不樂觀：儘管尚未與特朗普再次直接交鋒，但相對於後者的高調、活躍和咄咄逼人，本就是美國歷史上年事最高總統候選人的他顯得顢頇、應對遲緩，且素有“史上最羞澀美國總統”的諢名。

進入2024總統競選週期，他這種“媒體恐懼症”一如既往：在特朗普不錯過任何亮相機會的同時，拜登卻回避了絶大多數本可亮相的白宮新聞發佈會和公開的“靜坐式採訪”。

甚至，歷屆謀求連選連任總統絶不輕易放棄的“特權”——傳統“玫瑰碗”美式足球賽前專訪，這位特朗普嘴下的“瞌睡喬”也放棄了。

在這種情況下，拜登以“空降驚喜”的戲劇性方式無公告降臨“深夜秀”，被認爲是一種應急補台的手法：相對於更複雜的場合，“深夜秀”比較“安靜”，又有足夠的曝光度，且主持人梅耶斯對民主黨態度相對友善，也無需擔心“下不來台”的尷尬。

而在這個顯然經過事先“對臺詞”的場合抖響“霉霉”的“助選梗”，則是承接近1個月來的炒作與鋪墊。

1月29日，公認親民主黨的《紐約時報》刊出《拜登的反特朗普戰鬥計畫，及泰勒．斯威夫特的位置》一文，稱“拜登及其團隊計畫將今年選舉變成對特朗普的全民公投”，並稱他們正在拉一份渴望招攬的助選代理人名單，包括“民選官員、社交媒體影響者以及人氣明星”，而“霉霉”則是名單中唯一被指名道姓的人。

“霉霉是否爲拜登助選”的話題，在此後的幾周內迅速沖上熱搜，且熱度始終不退。

在2月26日的“深夜秀”現場，主持人梅耶斯向拜登遞出了“霉霉是否會爲您助選”的問題，拜登則故作神秘地抖了個“包袱”，“你從哪兒聽説的？這可是個機密”，並隨即指出“霉霉”曾在4年前公開支持自己。

總之，拜登意在利用最“安全”、最高效的手段和平臺，彌補自己在“眼球競爭”中相對特朗普的劣勢，順便借此把翻炒了近一個月、已略顯疲態的“霉霉梗”再强力回鍋一次，這便是他突然“空降”黄金主場“深夜秀”的“機密”。

爲什麼會是“霉霉”

“霉霉”無疑是拜登團隊所能想到的高效“强心劑”之一。

距離選舉日只剩9個月，拜登手中的王牌貌似都不太靠譜：精心做出的經濟和就業資料，並未贏得美國社會和選民普遍喝彩和高度認同，在諸如對以色列政策等自帶“招黑氣質”的難堪問題上則兩頭不討好。

至於最簡單的“人氣鬥法”，動輒自己絆自己一溜跟頭的他，也確實玩不過年齡並不比自己小太多、卻渾身自帶戲碼的特朗普。

如今，人們越來越意識到，影響今年美國大選結果的“勝負手”很可能不是政綱、理念，而是人氣和“氣場”，讓頂流人氣巨星“直播帶貨”，就成爲競選兩黨、尤其在這方面先天不足的拜登最希望採用的方式。

34歲的“霉霉”，形象既清新“高熱”又相對“乾淨”，長期公開傾向自由派，但又被普遍認爲“黨派色彩不明顯”。她的粉絲範圍跨越兩黨，相容高收入和低收入者及不同族裔的人，廣泛分佈在傳統的“藍州”和“紅州”。而且，青少年至40歲是“霉霉”受衆集中的年齡段。

2020年的選後資料顯示，當時40歲以下美國選民中，支持特朗普的比例約爲40%，很顯然，如果能説服“霉霉”爲拜登“月臺助選”，民主黨相信，會有相當一部分“霉霉”的癡迷者兼年輕搖擺選民看在她的份上“搖擺”到自己一方來。

不僅如此，鑒於“霉霉”自奧巴馬時代就表現出親自由派的特點，她爲民主黨“月臺”順理成章，不會顯得過於“生硬”，副作用會比另一些平時看不出“紅藍”的名人小得多。

或許是意識到這點，過去幾周，甚至更早一些起，共和黨的許多週邊組織和代言人就蜂擁而出，或將“霉霉”將爲拜登助選渲染成“民主黨競選陰謀的一環”“五角大樓的資産”，或直接給“霉霉”施加壓力，鼓噪要她“遠離政治”。

有人戲言，“霉霉月臺”的小道消息如此火爆，其中共和黨一邊“黑粉”的“烘托”，恐怕起了一半的作用。

特朗普的“票房毒藥”

根據2023年3月的一份民調，“霉霉”受到53%美國受訪者歡迎，其中55%支持民主黨，23%支持共和黨，23%無明確支持黨派。因此，“霉霉”一旦出來“月臺”，影響力會有，但可能仍將受到黨派殄域的約束。

有選舉專家認爲，鑒於此，“霉霉”即便爲拜登助選，也很難撬動其受衆中堅定支持特朗普的“鐵杆深紅”。

但另一些觀察家則認爲，“霉霉”作爲政治“外行”，的確不能直接影響成熟選民的投票意願和世界觀，卻可能帶動較年輕歌迷的投票意願，讓他們從只願意“雲參政”變成至少願意去真的投出一票。

而過去幾屆大選的結果都證明，高投票率，尤其年輕人高投票率，是特朗普最致命的“票房毒藥”，這恐怕才是“霉霉機密”可能帶來的最大“殺傷力”。

日前，英國《衛報》在美國進行的500人取樣民調也證實了這一點。該民調還質疑共和黨“黑粉戰略”的效果，認爲即便不這樣做，“霉霉”鐵粉中的“鐵杆深紅”也不會因“霉霉”支持拜登而“叛變”。但如此赤裸裸的“汙名化”，卻可能激發起原本無明顯傾向歌迷的“護花情結”，刺激他們去追隨“霉霉”的投票方向。

正如一位歌迷在社交平臺上質疑“歌手遠離政治”説法時所言，“憑什麼要她那樣？參與政治難道不是我們每個人的權利嗎？”

所以，在“霉霉”是否爲拜登助選尚不確定的情況下，共和黨的“黑粉戰略”確實不夠明智，但這個效果，顯然正是民主黨所期望的。

韓國知名女星曬出離婚又複合丈夫的照片

正在經歷丈夫李英敦出軌，和夫妻離婚傳聞的韓國知名女星，演員黄正音，突然公開了多張丈夫李英敦的照片，使韓國網友對他丈夫的興趣與日俱增。

黄正音公開了離婚後複合的丈夫李英敦的照片，引起了網友們的關注。2月22日，有韓國媒體報導，21日，演員黄正音在自己的Instagram上發佈了丈夫李英敦的照片，公開的照片顯示了李英敦照顧孩子正在照顧孩子和她的自拍照。

黄正音爲每張照片添加了一條資訊，在一張丈夫抱著孩子的照片中，她寫道，我的丈夫是如此體貼和美麗，這是我的丈夫李英敦，他嫁給了我，過著非常忙碌和有趣的生活，他一定很忙，但現在我可以舒服地享受了。

黄正音用另一部手機拍了一張照片，並寫道，我的歐巴，太可愛了。在另一張照片中，她寫道，我的丈夫李英敦，1982年出生，收到巧克力很激動。

乍一看，這似乎是一個普通的“Lovestagram”，但它引起了韓國網友們的懷疑，因爲黄正音從未發佈過丈夫的個人照片，而且大多數發佈的照片，看起來都是直接從別人的手機上拍攝的螢幕。

當黄正音突然曬出丈夫的照片時，一些粉絲懷疑是駭客行爲，不過，據該公司透露，該消息是黄正音親自發佈的，儘管如此，質疑聲卻越來越大，這是因爲黄正音給她的熟人和一些網友留下了有意義的評論。對於黄正音的最新上傳，有網友懷疑這對夫婦可能再次處於離婚邊緣。

黄正音在每條帖子上留下有意義的評論，引起了韓國網友們的關注。有熟人説：“英敦，你最近好像很忙”，黄正音説：“結婚以來，他一直很忙”。音樂劇演員鄭善雅對李英敦拍攝的照片發表了評論，透露出她知道内幕的細微差別。對此，黄正音表示“很有趣”，並添加了哭笑不得的表情符號，鄭善雅則回應道“家人是最好的”。

黄正音于2016年與李英敦結婚，2020年9月，她提出離婚調解申請，遭遇分手，但2021年7月複合後，次年生下第二個兒子，黄正音最近出演綜藝節目《我家的熊孩子》，坦誠講述了克服離婚危機、複合的過程。黄正音最近在節目中談到了他們過去複合的原因，“我認爲我們複合是因爲李永敦對我過去不喜歡的行爲非常小心，而且我對他仍然有感情”。對於，韓國知名女星，演員黄正音，曬出離婚又複合丈夫的照片，引發了韓國網友的好奇，大家怎麼看呢？